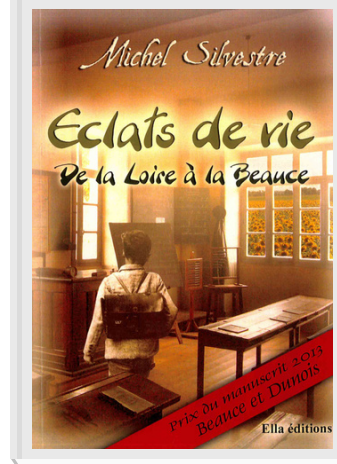
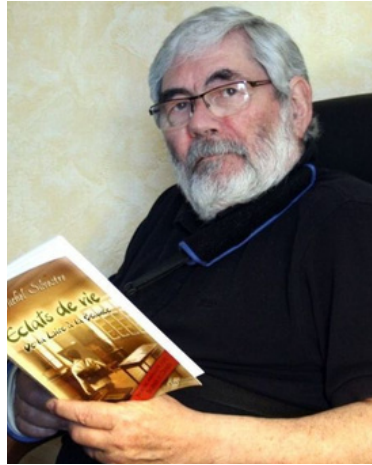




# PRIX DU MANUSCRIT

*de la Beauce et du Dunois*

2013



## BIOGRAPHIE

Michel Silvestre aime la commune de Tavers qui borde la Loire, à l'ouest de Beaugency et aux confins du Loiret. Il a passé son enfance à Autruy-sur-Juine (Loiret) d'où il a parcouru la Beauce qu'il connaît bien et qu'il aime aussi. En même temps qu'il était enseignant, il a poursuivi des études à l'Université d'Orléans où il s'est révélé un étudiant brillant, aussi attaché à la langue française qu'à la littérature.

## SYNOPSIS

Ce sont seize tableaux colorés et empreints de douceur. Le plus souvent joyeuses ou drôles, parfois amères ou nostalgiques, ces peintures à la fragrance épicée nous plongent dans un passé très proche : notre enfance. Michel Silvestre nous offre des lieux et paysages, des rencontres et scènes de vie quotidiennes sur les terres que nous aimons. À la rencontre de Pierre et Isabelle, de Jeanne, d'Henri, de Marie, de Georges et Charles... sans oublier Cocoricouic !

## LE MOT DE JEAN-CLAUDE PONÇON, PRÉSIDENT DU JURY EN 2013

« Michel raconte notre passé d'une façon originale. Il déborde même des limites habituelles, à l'évidence le pays Dunois, avec son côté cour en Beauce et avec son côté jardin dans le Perche. »

## ET DEPUIS ?

Dans *Eclats de vie, de la Loire à la Beauce*, Michel Silvestre propose seize nouvelles restituant la vie des habitants d'hier, encore si proches cependant, de la Loire à la Beauce en "éclats de vie" qui sont autant de témoignages si bien écrits qu'ils ont valu à l'auteur le Prix du Manuscrit de la Beauce et du Dunois 2013, et une publication aux éditions ELLA la même année.

Source : "Mémoire d'hier et d'aujourd'hui. Des hommes se racontent... Terre, Territoire, Mémoire" - Livret réalisé par le Syndicat du Pays Dunois et le Syndicat du Pays de Beauce en 2015.